

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных достижений



К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____
_____ школы _____

3
класс

ЭКЗАМЕН



Учебно-методический комплект

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных ДОСТИЖЕНИЙ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»
(М. : Просвещение)

учени _____ класса _____

_____ школы _____

3

класс

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2020

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
П87

Птухина А. В.

- П87** Литературное чтение : тетрадь учебных достижений : 3 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) / А. В. Птухина. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 60 с. (вкладка — 36 с.). (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14286-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие составлено в соответствии с программой учебника по литературному чтению (авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.»). Эта работа носит прогностический характер и направлена на выявление возможных пробелов в знаниях третьеклассника.

Тетрадь формирует навыки самоконтроля, умения объективно оценивать свои успехи. Занимаясь по этой тетради, школьник определяет задачу проверки, отвечает на вопросы, проверяющие его знания, делает оценку задания, сверяет свои ответы с ключами, а в конце работы самостоятельно определяет, насколько успешно он справился с заданиями.

Пособие современно по содержанию и оформлению. По нему легко учить и интересно учиться.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 24.05.2019. Формат 84х108/16
Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,54.
Усл. печ. л. 10,08. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1010.

ISBN 978-5-377-14286-7

© Птухина А. В., 2020
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

НАЧИНАЕМ!	4
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	8
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.....	13
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.....	17
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	22
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ.....	26
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.....	31
ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.....	35
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.....	40
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ — НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК	45
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	49
ПОДВОДИМ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА.....	53
МОЙ ПРОЕКТ НА ЛЕТО	57
СПИСОК КНИГ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА ЛЕТО.....	58

НАЧИНАЕМ!

1. Я умею хорошо читать

- ★ Начиная читать текст по команде учителя и читай до тех пор, пока он не скажет остановиться. Подчеркни последнее прочитанное слово в тексте.

ВЕЧЕР

Идёт корова Маша искать сына своего, телёнка Алёшку. Не видать его нигде. Куда он запропастился? Домой пора!

А телёнок набегался, устал, лёг в траву. Трава мятлик высокая — Алёшку и не видать.

Испугалась корова Маша, что пропал её сын Алёшка, да как замычит что есть силы. Услыхал Алёшка мамин голос, вскочил на ноги и во весь дух домой.

Дома Машу подоили, надоили целое ведро парного молока. Налили Алёшке в плошку. Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться. Только он побежал, вдруг из будки выскочил щенок — и ну лаять на Алёшку. Испугался Алёшка и бросился бежать.

Убежал Алёшка, и щенок больше лаять не стал. Тихо стало кругом. Посмотрел Алёшка — никого нет, все спать пошли. И самому спать захотелось. Лёг и заснул во дворе.

Заснула и корова Маша в стойле. Заснул и щенок у своей будки — устал, весь день лаял. Все заснули, все спят. Не спит только ветер ночной. Он шуршит в мятлике и в зарослях ирги. (По Б. Житкову)

- ★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

2. Я могу восстановить последовательность событий произведения

★ Восстанови последовательность событий рассказа «Вечер». Впиши в клеточки соответствующие цифры.

☐ Дома Машу подоили, надоили целое ведро парного молока. Налили Алёшке в плошку. Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться. Только он побежал, вдруг из будки выскочил щенок — и ну лаять на Алёшку. Испугался Алёшка и бросился бежать.

☐ Заснула и корова Маша в стойле. Заснул и щенок у своей будки — устал, весь день лаял. Все заснули, все спят. Не спит только ветер ночной. Он шуршит в мятлике и в зарослях ирги.

☐ Идёт корова Маша искать сына своего, телёнка Алёшку. Не видать его нигде. Куда он запропастился? Домой пора!

☐ Испугалась корова Маша, что пропал её сын Алёшка, да как замычит что есть силы. Услыхал Алёшка мамин голос, вскочил на ноги и во весь дух домой.

☐ Убежал Алёшка, и щенок больше лаять не стал. Тихо стало кругом. Посмотрел Алёшка — никого нет, все спать пошли. И самому спать захотелось. Лёг и заснул во дворе.

☐ А телёнок набегался, устал, лёг в траву. Трава мятлик высокая — Алёшку и не видать.

★ Оцени свой ответ

6

5

4

3

2

1

3. Я могу найти в тексте нужную информацию

★ Перед тобой три вопроса. Найди в тексте ответы и подчеркни эти предложения.

1. Зачем корова Машка искала телёнка?
2. Почему Машка не увидела своего телёнка?
3. Чего захотелось Алёшке после молока?

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

4. Я умею пользоваться справочной литературой для поиска необходимой информации

★ Соотнеси слова с их толкованием. При необходимости воспользуйся толковым словарём.

стойло

Травянистое растение лугов и других открытых мест. Его мелкие колоски образуют раскидистую метёлку. Этот злак — кормовое растение.

мятлик

Плоский круглый сосуд из глины или дерева, расширяющийся кверху.

ирга

Место или помещение для содержания сельскохозяйственных животных.

плошка

Высокий кустарник, который можно встретить среди растений города и сада. Имеет сладкие богатые витаминами плоды. Созревая, плоды сначала краснеют, а затем становятся синевато-чёрными.

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

5. Я могу составить план прочитанного произведения

★ Раздели текст «Вечер» на части и озаглавь каждую. Запиши заголовки в качестве пунктов плана.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

6*. Я хорошо ориентируюсь в прочитанном тексте

★ Впиши в клеточки соответствующие цифры. Укажи, в какой части текста автор говорит:

- ☐ о том, как Машка искала Алёшку
☐ о том, как щенок залаял на Алёшку
☐ о том, как все уснули

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

26–28 баллов — отметка «5».

23–25 баллов — отметка «4».

22 балла и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Я знаю произведения устного народного творчества

- ★ Составь список известных тебе видов произведений устного народного творчества.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

- ★ Оцени свой ответ

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

2. Я умею составлять вопросы по содержанию прочитанной статьи

- ★ Составь и запиши три вопроса по содержанию статьи учебника «Народные промыслы».

1. Вопрос: _____

Ответ: В Дымковской слободе.

2. Вопрос: _____

Ответ: Из дерева.

3. Вопрос: _____

Ответ: Травы, ягоды, листья, цветы, сказочных птиц и рыб.

- ★ Оцени свой ответ

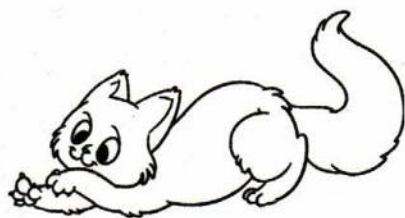
3	2	1
---	---	---

3. Я могу различать разные виды устного народного творчества

★ Прочитай фрагменты различных произведений устного народного творчества. Запиши названия.

1. Бьют Ермилку что есть сил по затылку,
Он не плачет, только ножку прячет.
-

2. Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красоты.
Глаза смелые,
Зубки белые.
-



3. Бабкин боб расцвёл в дождь,
Будет бабке боб в борщ.
-

4. — Мужик, я тебя сломаю.
— Не ломай меня, медведюшка, лучше давай
вместе репу сеять. Я себе возьму хоть кореш-
ки, а тебе отдам вершки.
— Быть так, — сказал медведь. — А коли об-
манешь, так в лес ко мне хоть не езди.
-

5. Секи, секи, дождь,
На нашу рожь,
На бабину пшеницу,
На просо, чечевицу,
На дедов ячмень —
Поливай целый день!
-



★ Оцени свой ответ

5

4

3

2

1

4. Я могу восстановить последовательность событий сказки

★ В каком порядке происходили события сказки «Сивка-бурка»? Впиши в клеточки цифры.

- ☐ Умыли Иванушку, причесали, одели, и стал он не Иванушкой-дурачком, а молодец молодцом, прямо и не узнаешь!
- ☐ А Иванушки и след простыл. Отпустил он Сивку-бурку, пошёл домой. Одна рука тряпкой обмотана.
- ☐ Отпустил Иванушка коня и взял с него обещание пшеницы никогда больше не есть и не топтать.
- ☐ У окна сидит Елена Прекрасная. На руке у неё перстень сверкает — цены ему нет!
- ☐ Тут Иванушке захотелось на царевнин перстень взглянуть. Размотал он тряпку, всю избу и осияло!
- ☐ Вот в указанный день собираются братья ехать к царскому двору — не затем, чтобы самим скакать, а хоть на других посмотреть.

★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---



5. Я хорошо знаю элементы композиции сказки

★ Прочитай фрагменты сказок. Запиши, каким элементом композиции (присказка, зачин, концовка, троекратные повторы) является каждый из них. Запиши их названия.

1. А были у хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка...

2. Сказка от начала начинается, до конца читается, в серединке не перебивается.

3. Я там недавно был, мёд-пиво пил, в молоке купался, полой утирался.

4. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь-государь.

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

6*. Я могу составить список прочитанных произведений

★ Составь список прочитанных тобой народных сказок.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

★ Определи, по какому принципу начали составлять список произведений. Дополни его. Какая тема объединяет эти произведения?

1. «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. Фет

2. «Встреча зимы» И. Никитин

3. _____

4. _____

5. _____

Произведения о _____

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

2. Я умею определять тему произведений

★ Соотнеси названия произведений с их темами.

«Мама! Глянь-ка
из окошка...»
А. Фет

Приход зимы

«Не ветер бушует
над бором...»
Н. Некрасов

Зимняя сказка

«Встреча зимы»
И. Никитин

Зимние забавы
детей

★ Оцени свой ответ

3

2

1

3. Я могу находить в тексте выразительные средства

★ Найди и подчеркни выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение), которые использовали поэты. Запиши их названия.

1. О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей! (Ф. Тютчев)



2. Робко месяц смотрит в очи,
Изумлён, что день не минул... (А. Фет)

3. И тогда, при мерцанье румяном
Ясных зорек в прохладные дни,
Отдохни, моя степь, под туманом... (И. Никитин)

4. Словно рад он чему, —
И на ветках берёз,
Как алмазы, горят
Капли сдержанных слёз. (И. Никитин)

5. Когда мать в колыбель
На ночь сына кладёт,
Под окном для него
Песни выюга поёт. (И. Никитин)



6. Глядь, у куста копошится зайчиха —
Еле жива, а толста, как купчиха! (Н. Некрасов)

★ Оцени свой ответ

6 5 4 3 2 1

4. Я умею определять слово по его толкованию

★ Прочитай толкования слов. Впиши слова в таблицу.

1. Старинное название жемчуга.

2. Лёгкие тёплые ветры.

3. Созвучие окончаний слов в стихотворении.

4. Плетёная крестьянская обувь.

5. Особые выразительные слова, которые помогают описать что-либо.

★ Оцени свой ответ

5

4

3

2

1

5. Я могу восстановить последовательность событий

★ Восстанови последовательность событий стихотворения И. Никитина «Встреча зимы».

☐ Ночь прошла.

Рассвело.

☐ На осеннюю грязь начал падать снежок...

☐ Над землёю туман облаками вставал...

☐ Снег лежит полотном

И от солнца блестит разноцветным огнём.

☐ В полдень дождь перестал.

★ Оцени свой ответ

5

4

3

2

1

6*. Я умею пользоваться выразительными средствами языка

★ Придумай и запиши:

олицетворение со словом **солнце** _____

эпитет к слову **день** _____

сравнение со словом **туча** _____

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

24–26 баллов — отметка «5».

21–23 балла — отметка «4».

20 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

1. Я умею сравнивать авторские произведения с фольклорными

★ Запиши, что общего у «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина и народных сказок.

1. _____
2. _____
3. _____

★ Оцени свой ответ 3 2 1

2. Я умею выявлять характерные черты героев литературных произведений

★ Какие качества или черты характера соответствуют литературным героям? Соедини стрелочками.

Лиса
(«Ворона и Лисица»)

смелость,
решительность

Артиллерист
(«Акула»)

беспечность,
безответственность

Мартышка
(«Мартышка и Очки»)

хитрость,
лесть

Сын капитана
(«Прыжок»)

глупость,
невежество

★ Оцени свой ответ 4 3 2 1

3. Я могу находить в тексте выразительные средства

- ★ Прочитай фрагменты стихотворений. Найди и подчеркни выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение), которые использовали поэты. Запиши их названия.

1. В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы жала, ждала природа. (А. Пушкин)

2. Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят. (М. Лермонтов)

3. Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя. (А. Пушкин)

4. Горные вершины
Спят во тьме ночной... (М. Лермонтов)

5. Ночевала тучка...
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя... (М. Лермонтов)



- ★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. Я могу найти в басне крылатое выражение

★ Прочитай басню. Подчеркни мораль басни. Выпиши крылатое выражение.

Случается нередко нам
И труд, и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться.



К кому-то принесли от мастера Ларец.
Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался;
Ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался.
Вот входит в комнату механики мудрец.
Взглянув на Ларчик, он сказал: «Ларец с секретом.
Так; он и без замка;
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;
Не смейтесь так исподтишка!
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:
В механике и я чего-нибудь да стою».
Вот за Ларец принялся он:
Вертит его со всех сторон
И голову свою ломает;
То гвоздик, то другой, то скобку пожимает.
Тут, глядя на него, иной качает головой;
Те шепчутся, а те смеются меж собой.
В ушах лишь только отдаётся:
«Не тут, не так, не там!» Механик пуще рвётся.
Потел, потел; но, наконец, устал,
От Ларчика отстал
И, как открыть его, никак не догадался:
А Ларчик просто открывался. (И. Крылов)

Крылатое выражение _____

★ Оцени свой ответ

2

1

5. Я могу определить тип прочитанного текста

★ Прочитай фрагменты текстов Л. Толстого. Запиши, к какому типу (описание, повествование, рассуждение) относится каждый фрагмент.

1. Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

2. Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

3. Куда девается вода из моря? Отчего она не течёт через край? Вода из моря поднимается туманом, туман поднимается выше, и из тумана делаются тучи. Тучи гонит ветром и разносит по земле. Из туч вода падает на землю. С земли стекает в болота и ручьи.

4. Родился я и провёл первое детство в деревне Ясной Поляне. Матери своей я не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась. Всё, что я знаю о ней, всё прекрасно...

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

6*. Я умею выделять главную мысль произведения

★ Определи главные мысли произведений. Соотнеси их с пословицами.

«Утёс»
(М. Лермонтов)

Сколько верёвочке ни
виться, а конец будет.

«Акула»
(Л. Толстой)

Живёт — не с кем по-
калякать, умрёт — не-
кому поплакать.

«Сказка о царе
Салтане...»
(А. Пушкин)

Отвага — половина спа-
сения.

★ Оцени свой ответ

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

19–21 балл — отметка «5».

16–18 баллов — отметка «4».

15 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

★ Определи, по какому принципу начали составлять список произведений. Дополни его.

1. «Сказка про храброго Зайца...» Д. Мамин-Сибиряк

2. «Лягушка-путешественница» В. Гаршин

3. _____

4. _____

5. _____

Вид сказки:

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

2. Я умею определять главных героев произведений

★ Запиши главных героев указанных произведений.

«Мороз Иванович»	«Сказка про храброго Зайца...»	«Лягушка-путешественница»
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

★ Оцени свой ответ

7

6

5

4

3

2

1

3. Я могу сопоставить главную мысль произведения с пословицей

- ★ Определи главную мысль каждого произведения и соотнеси с пословицей.

«Мороз
Иванович»

«Лягушка-
путешественница»

«Сказка
про храброго
Зайца...»

Смелость города берёт.

По работе и награда.

Как аукнется, так и
откликнется.

Трус и таракана прини-
мает за великана.

Болтливому молчание
в тягость.

Всякая сорока от свое-
го языка погибает.

- ★ Оцени свой ответ

3 2 1

4. Я умею определять слово

- ★ Прочитай слова. Запиши современные синонимы указанных слов.

почивать — _____

исстари — _____

задать стрекача — _____

захватило дух — _____

угарно — _____

- ★ Оцени свой ответ

5 4 3 2 1

5. Я могу определить отношение автора к герою сказки

- ★ Прочитай отрывки из сказок. Опираясь на текст, запиши, как автор относится к герою. Подчеркни слова, подтверждающие твой ответ.

«Сказка про храброго Зайца...»

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессиленный бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст. (Д. Мамин-Сибиряк)

«Лягушка-путешественница»

Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке... и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, — на это есть весна, — и что, заквакав, она может уронить своё лягушечье достоинство. (В. Гаршин)

«Мороз Иванович»

Расплакалась бедная Рукодельница, да и пошла к нянюшке рассказывать про свою беду и несчастье... (В. Одоевский)

- ★ Оцени свой ответ

3

2

1

6*. Я умею сравнивать героев литературных и народных сказок

- ★ Вспомни, героем каких народных сказок является заяц. Запиши, что общего у зайца из народных сказок и зайца из сказки Д. Мамина-Сибиряка, а чем они отличаются.

	Сходства	Различия
Заяц из народных сказок	 	
Заяц из авторской сказки	 	

- ★ Оцени свой ответ

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

23–25 баллов — отметка «5».

20–22 балла — отметка «4».

19 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ

1. Я знаю, чем отличается рассказ от сказки

★ Отметь высказывание (высказывания), которое считаешь верным.

- ☐ В сказке есть волшебство, а в рассказе нет.
- ☐ В рассказе описываются только события, которые действительно происходили в реальной жизни, и нет художественного вымысла.
- ☐ Сказки могут быть авторскими или народными, а рассказы создают писатели.
- ☐ Сказки написаны прозой, а рассказы могут иметь и стихотворную форму.
- ☐ В сказках всегда описываются только реальные события.

★ Оцени свой ответ

2	1
---	---

2. Я могу отличить сказку от рассказа

★ Прочитай названия произведений. Впиши в клеточку цифру 1 рядом с названием сказки и цифру 2 рядом с названием рассказа.

- ☐ «Случай с Евсейкой» М. Горький
- ☐ «Слон» А. Куприн
- ☐ «Прыжок» Л. Толстой
- ☐ «Растрёпанный воробей» К. Паустовский
- ☐ «Акула» Л. Толстой
- ☐ «Лягушка-путешественница» В. Гаршин

★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я могу объяснить поступки героев произведений, опираясь на текст произведения

★ Поработай с учебником. Допиши предложения словами из текстов произведений.

1) Евсейка из произведения М. Горького чуть не расплакался, потому что «_____».

2) Девочка Маша из произведения К. Паустовского рассердилась на маму, потому что «_____».

3) Воробышек из произведения К. Паустовского в городе осталось мало, потому что «_____».

4) Девочка Маша открыла форточку и спряталась за шкафом, потому что «_____».

5) Слон из произведения А. Куприна рассердился, когда шёл к Наде в гости, потому что «_____».

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. Я могу составить краткий план прочитанного текста

★ Составь план произведения М. Горького «Случай с Евсейкой» из четырёх пунктов.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

5. Я умею подбирать материал для краткого пересказа текста

- ★ Прочитай фрагмент произведения А. Куприна «Слон». Подчеркни слова и фразы, необходимые для краткого пересказа текста.

Но однажды утром девочка просыпается немного бодрее, чем всегда. Она что-то видела во сне, но никак не может вспомнить, что именно, и смотрит долго и внимательно в глаза матери.

— Тебе что-нибудь нужно? — спрашивает мама.

Но девочка вдруг вспоминает свой сон и говорит шёпотом, точно по секрету:

— Мама... а можно мне... слона? Только не того, который нарисован на картинке... Можно?

— Конечно, моя девочка, конечно, можно.

Она идёт в кабинет и говорит папе, что девочка хочет слона. Папа тотчас же надевает пальто и шляпу и куда-то уезжает. Через полчаса он возвращается с дорогой красивой игрушкой. Это большой серый слон, который сам качает головой и машет хвостом; на слоне красное седло, а на седле золотая палатка, и в ней сидят трое маленьких человечков. Но девочка глядит на игрушку так же равнодушно, как на потолок и на стены, и говорит вяло:

— Нет. Это совсем не то. Я хотела настоящего, живого слона, а этот мёртвый.

- ★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---



6*. Я могу находить выразительные средства языка в тексте

- ★ Прочитай фрагменты произведений. Подчеркни выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение), которые используют авторы. Запиши названия этих средств.

1. Особенно отличается самый большой слон. Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову... и, наконец, садится за стол и, повязавшись салфеткой, обедает, совсем как благовоспитанный мальчик.

2. Не спали только Маша, отопление и зима. Маша смотрела за окно, отопление тихонько пищало, а зима всё сыпала и сыпала с неба снег.

3. Слон оказывается гораздо больше, чем думала Надя. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы.

4. Пашка влетал с этими вещами в комнату, бросал их на пол, делал по комнате несколько петель и стремительно, как маленький пушистый снаряд, исчезал за окном.

5. Смотрит — ясный день, зелёная вода заплёскивает на берег, шумит...

- ★ Оцени свой ответ

5 4 3 2 1

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

- 1.** Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

★ Составь список произведений, которые объединены темой доброго отношения к животным. Укажи авторов произведений.

1. _____

2. _____

3. _____

★ Оцени свой ответ

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- 2.** Я могу определить, что объединяет стихотворения разных авторов

★ Вспомни стихотворения Саши Чёрного «Воробей» и А. Блока «Ворона». Отметь, что общего у этих произведений.

- ☐ тема
- ☐ стихотворная форма
- ☐ описываемое время года
- ☐ отношение автора к описываемому существу
- ☐ настроение, которое автор передаёт в произведении

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

3. Я могу находить в тексте выразительные средства

- ★ Прочитай фрагменты стихотворений. Найди и подчеркни выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение), которые использовали поэты. Запиши их названия.

1. Не пойму, что человек, такой малыш,
Посадил меня в клетушку, словномышь...
(Саша Чёрный)

2. А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей. (С. Есенин)

3. Воробей мой, воробышка!
Серый, юркий, словно мышка. (Саша Чёрный)

4. Ручей волной гремячею
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт. (С. Есенин)

- ★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

4. Я могу определять слово по его толкованию

- ★ Определи слово по его толкованию. Запиши слова.

1) Металлическая деталь, при помощи которой открывают и закрывают дымоход кирпичной печи.

2) Маленькие декоративные бусины с отверстием для нанизывания на нитку. _____

3) Тяжёлая ткань из шёлка с узором, выполненным золотыми или серебряными нитями. _____

★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

5. Я могу проследить, как меняется интонация и настроение автора

★ Определи, что хотел выразить автор в каждом четверостишии.

Фрагмент стихотворения	Чего хочет автор
1. Что ты тискаешь утёнка? Он малыш, а ты — большой. Ишь, задравши головёнку, Рвётся прочь он всей душой...	
2. Ты представь такую штуку — Если б толстый бегемот Захотел с тобой от скуки Поиграть бы в свой черёд?	
3. Взял тебя бы крепко в лапу, Языком бы стал лизать. Ух, как стал бы звать ты папу, И брыкаться, и кричать!..	
4. Ты снеси утёнка к утке, Пусть идёт купаться в пруд. Лапы мальчика не шулки, Чуть притиснешь — и капут.	

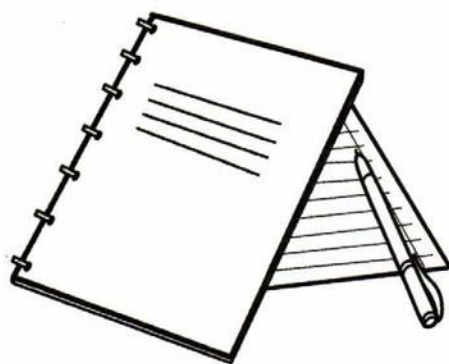
★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

6*. Я умею подбирать рифмы к словам

★ Придумай и запиши 3 слова, которые могут быть рифмой к слову **тетрадь**.

- 1) _____
2) _____
3) _____



★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

21–23 балла — отметка «5».

18–20 баллов — отметка «4».

17 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ

1. Я могу определить, о ком эти произведения

★ Определи, по какому принципу начали составлять список произведений. Дополни его. Запиши, какая тема объединяет эти произведения.

1. «Капалуха» В. Астафьев

2. «Ещё про Мальку» В. Белов

3. _____

4. _____

5. _____

Рассказы о _____

★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

2. Я могу определить последовательность событий произведения

★ Произведение И. Соколова-Микитова «Листопадничек» разделено на части. Восстанови их последовательность. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

☐ Пришла поздняя осень.

☐ Бобры строят на речке плотину.

☐ Родились у старой зайчихи три зайчонка.

☐ Остался Листопадничек в хатке.

☐ Улетели журавли.

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3. Я могу отличить художественный текст от научно-популярного

★ Отметь художественные тексты цифрой 1, а научно-популярные цифрой 2.

☐ Действительно, обезьянка оказалась маленькая. Если на лапки встанет, то не больше полуаршина. Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные.

☐ Макаки — приматы средней величины с крепким туловищем и сильными конечностями. Их густая шерсть окрашена в серо-коричневый цвет, однако порою бывает и чёрной. На продолговатой морде волосяной покров отсутствует. Важным отличительным признаком является хвост: у некоторых видов он полностью отсутствует, у других он куцый, а у остальных такой же длинный, как всё туловище.

☐ Зелёные пупырышки черничных ягод выпустили серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь и сделается чёрной.

☐ Черника — низкорослый кустарничек. Ягоды черники съедобны. Также ягоды и листья черники используются в лекарственных целях.

☐ Свечение у светляков служит для общения. С помощью световых сигналов эти жуки могут передать практически любую информацию: защитные и территориальные сигналы, сигналы агрессии.

☐ ...Маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я держал её сейчас в руках.

★ Оцени свой ответ

6 5 4 3 2 1

4. Я умею выделять структурные части художественного произведения

★ Прочитай фрагменты текстов. Укажи, какой частью (завязкой, основной частью или развязкой) является каждый из них.

1. Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка. «Что такое? — подумалось мне. — Кого это Лидия так честит?» (В. Белов)

2. Не знаю уж, кому он потом Яшку сплавил. Но первое время, как не стало Яшки в доме, я видел, что все немного скучали... (Б. Житков)

3. — Что это, Мишка, — сказал я шёпотом, — что это такое?

— Это светлячок, — сказал Мишка. — Что, хорош? Он живой, не думай.

— Мишка, — сказал я, — бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку... (В. Драгунский)

4. С тех пор по всему лесу прослыл Листопадничек самым храбрым и отчаянным зайцем. (И. Соколов-Микитов)

5. Мне было двенадцать лет, и я учился в школе. Раз на перемене подходит ко мне товарищ мой Юхименко... (Б. Житков)

★ Оцени свой ответ

5

4

3

2

1

5. Я могу дать характеристику персонажа с опорой на текст

- ★ Прочитай фрагменты текстов и запиши, как они характеризуют героев. Подчеркни слова, подтверждающие твой ответ.

1) Остался Листопадничек в бобровой хатке. Проснулись бобрятки, пищат, проголодались. Целую охапку ивовых мягких веток притащил для них из кладовой Листопадничек. (И. Соколов-Микитов)

Листопадничек (какой?)

2) Малька ступила в воду и вдруг поплыла. Такая маленькая беспомощная собачка и не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды! (В. Белов)

Малька (какая?)

3) А пух-то она (Капалуха) выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать... (В. Астафьев)

Капалуха (какая?)

4) В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца...

«Возьмём!» — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною. «Зачем?» «Да так!» (В. Астафьев)

Мальчик (какой?)

- ★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

6*. Я могу написать краткий отзыв о произведении по плану

★ Напиши краткий отзыв о понравившемся произведении из раздела «Люби всё живое» по плану.

1. Название произведения, автор.
2. Тема произведения.
3. Что главное хотел сказать читателям автор?
4. Почему мне понравилось произведение?

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

26–28 баллов — отметка «5».

23–25 баллов — отметка «4».

22 балла и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

★ Составь список произведений, которые объединены темой любви к маме. Укажи авторов произведений.

1. _____

2. _____

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

2. Я могу определить настроение, которое передаёт автор в своём произведении

★ Подумай, какое настроение, какие чувства хотели передать авторы стихотворений. Соедини стрелочками.

«В лесу над
росистой поляной...»
С. Маршак

грусть,
тоска

«Разлука»
А. Барто

веселье,
радость

«Гроза днём»
С. Маршак

мечтательность

★ Оцени свой ответ

3

2

1

3. Я могу подбирать подходящую интонацию и темп чтения

★ Отметь в таблице, с каким настроением и в каком темпе ты будешь читать указанные строки.

1. Целый день течёт вода.

На дворе такая сырость,
Что не выйдешь никуда.

(С. Михалков)

2. Я сейчас увижу фею

В белом шарфе и венке.

Я сижу, дышать не смею,

Номерок держу в руке. (А. Барто)

3. Чуть пахнет перегретой смолкой...

Лицо подставив ветерку,

Лежу, блаженствую под ёлкой

И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!» (Е. Благинина)



Настроение

- (А) приподнятое,
восторженное
- (Б) радостное,
мечтательное
- (В) грустное,
тоскливое

Темп

- (а) быстрый,
ритмичный
- (б) спокойный,
медленный
- (в) ускоренный

Стихотворение	Настроение	Темп
1		
2		
3		

★ Оцени свой ответ

6 5 4 3 2 1

4. Я могу находить в тексте выразительные средства

- ★ Прочитай фрагменты стихотворений. Найди и подчеркни выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение), которые использовали поэты. Запиши их названия.

1. По всем зелёным листьям,
По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По вёдрам и по лейкам
Стеклянный дождь стучит.
(С. Маршак)



2. То близко, то далёко где-то
Гуляет по всему леску.
И тихо расцветает лето
Под это милое «Ку-ку!»
(Е. Благинина)



3. Скоро стал котёнок мой
Загляденье просто!
Шерсть — как бархат...
(Е. Благинина)

4. По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит.
(С. Маршак)

- ★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

5. Я могу определять главную мысль произведения

- ★ Соотнеси главную мысль каждого произведения с пословицей или поговоркой. Соедини стрелочкой.

«Если»
С. Михалков

Для милого дружка и
серёжку из ушка.

«Разлука»
А. Барто

При хорошем хозяине и
конь добреет.

«Котёнок»
Е. Благинина

Замысел без умысла —
вымысел.

- ★ Оцени свой ответ

3

2

1

6*. Я умею пользоваться выразительными средствами языка

- ★ Придумай и запиши:

олицетворение со словом **осень** _____

эпитет к слову **лето** _____

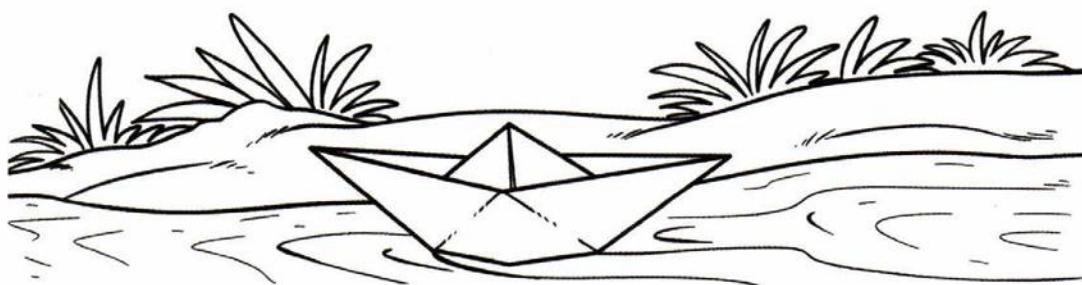
сравнение со словом **снег** _____

- ★ Оцени свой ответ

3

2

1



СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ — НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

★ Составь список юмористических произведений, с которыми познакомил тебя этот раздел.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

2. Я могу определить тему произведения

★ Определи темы указанных произведений. Соедини стрелочками темы и названия произведений.

«Цветок на земле»
А. Платонов

«Золотые слова»
М. Зощенко

«Федина задача»
Н. Носов

«Собирай по ягодке —
наберёшь кузовок»
Б. Шергин

нельзя делать два
дела сразу

мастерство
рабочих рук

непрерывность
жизни

наставление отца

★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

3. Я могу соотнести главную мысль произведения с пословицей

- ★ Сопоставь главную мысль каждого произведения с подходящей пословицей. Соедини стрелочками.

«Великие путешественники» М. Зощенко

Умей сказать, умей и смолчать.

«Телефон»
Н. Носов

Делу время, а потехе час.

«Золотые слова»
М. Зощенко

За глупой головой и ногам плохо.

«Федина задача»
Н. Носов

Воздух словами не наполнишь.

- ★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

4. Я могу определить героя произведения

- ★ Прочитай фрагменты рассказов. Запиши, о ком эти строки.

1) «Они меня забывают до того, что пища на ум не идёт».

2) «Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет».

3) «Руки у него... были большие, кожа на них стала как кора на дереве, и под кожей видны были толстые чёрные жилы, эти руки много земли пахали».

4) «...Художник. Но работает не краской, не кистями».

- ★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

5. Я могу восстановить последовательность событий произведения

★ Вспомни, в каком порядке происходили события рассказа «Телефон» Н. Носова. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- ☐ Две недели подряд мы не ели мороженого, не ходили в кино — всё деньги копили.
- ☐ — Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка...
- ☐ — Слышно! Вот здорово! Тебе хорошо слышно?
- ☐ Он развинтил трубку, вынул из неё какие-то железки и стал отковыривать крупную пластинку, которая внутри была.
- ☐ — Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка.
- ☐ Сначала ничего не было слышно, а потом потихоньку так: «Хрюк! Хрюк! Хрюк!»

★ Оцени свой ответ

6 5 4 3 2 1



6*. Я могу написать аннотацию на прочитанное произведение

★ Запиши краткую аннотацию на понравившееся произведение по плану.

1. Название произведения, автор.
2. Тема произведения.
3. Основная мысль произведения.
4. Почему произведение понравилось.

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

24–26 баллов — отметка «5».

21–23 балла — отметка «4».

20 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Я хорошо ориентируюсь в библиотеке

- ★ В каких отделах библиотеки ты можешь найти данные произведения? Соедини стрелочками.

«Гадкий утёнок»
Г. Х. Андерсен



Зарубежная литература

Авторские сказки

Мифы и легенды

Русские народные сказки

Историческая литература

- ★ Оцени свой ответ

2 1

2. Я могу выделить главные качества героя прочитанного произведения

- ★ Запиши качества, которыми обладали герои сказки «Гадкий утёнок».

1. Гадкий утёнок (какой?) _____, потому что _____.

2. Лебеди (какие?) _____, потому что _____.

- ★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

3. Я могу определить слово по его толкованию

★ Прочитай толкования и запиши слова.

Беспорядочное и шумное
скопление людей.

Восторженно радоваться,
торжествовать.

Странствовать без цели,
вести бродячий образ
жизни.

★ Оцени свой ответ

3

2

1

4. Я могу определить, к какому герою относится характеристика

★ Определи, о каких героях написаны эти слова.
Соедини стрелочками.

Да он вовсе не так ду-
рён, если присмотреться к
нему.

...Он родился со шпорами
на ногах и поэтому вооб-
ражал себя чуть не импе-
ратором.

индийский
петух

гадкий
утёнок

★ Оцени свой ответ

2

1

5. Я могу определять положительных и отрицательных героев произведений

- ★ Отметь положительных героев произведений цифрой 1, а отрицательных цифрой 2.

- ☐ гадкий утёнок
☐ индийский петух
☐ кот
☐ мама-утка



- ★ Оцени свой ответ

4	3	2	1
---	---	---	---

6*. Я умею определять тип текста

- ★ Прочитай фрагменты текстов Г. Х. Андерсена. Определи, к какому типу (описание, повествование, рассуждение) относится каждый из них. Запиши.

1) За полями и лугами темнел большой лес, а в лесу прятались глубокие синие озёра. Да, хорошо было за городом! Солнце освещало старую усадьбу, окружённую глубокими канавами с водой.

2) Наконец утёнок не выдержал. Он перебежал через двор и, распустив свои неуклюжие крылышки, кое-как перевалился через забор прямо в колючие кусты. Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны.

3) — Какой же это индюшонок? Вон как славно гребёт лапками! И как прямо держится!

- ★ Оцени свой ответ

3	2	1
---	---	---

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:
16–18 баллов — отметка «5».
13–15 баллов — отметка «4».
12 баллов и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

Я ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ:

ПОДВОДИМ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Я умею хорошо читать

- ★ Начинай читать текст по команде учителя и читай до тех пор, пока он не скажет остановиться. Подчеркни последнее прочитанное слово в тексте.

Яша

Я ходил по зоосаду, устал и сел на лавочку. Передо мной был вольер, в котором жили два больших ворона — ворон и ворониха. Вдруг ворон подскочил к самой решётке, посмотрел на меня и сказал человеческим голосом:

— Дай Яше горошку!

Я даже сначала испугался и оторопел.

— Чего, — говорю, — чего тебе надо?

— Горошку! — закричал ворон. — Дай Яше горошку!

У меня в кармане гороха не было, а было только пирожное, завёрнутое в бумагу, и блестящая копеечка. Я бросил ему копейку. Яша взял денежку клювом, ускакал в угол и засунул в какую-то щёлку. Я отдал ему и пирожное. Яша покормил пирожным ворониху, а потом съел свою половину.

Какая умная птица! В зоосаде я узнал, что можно научить говорить и сороку, и ворону, и галку, и даже скворца.

Надо посадить птицу в клетку и прикрыть платком, чтобы птица не отвлекалась. А потом повторять одну и ту же фразу. После урока надо птицу угостить чем-нибудь. Вот и вся премудрость. (По Е. Чарушину)

- ★ Оцени свой ответ

6

5

4

3

2

1

2. Я хорошо понимаю прочитанное

★ Найди в тексте ответы на вопросы и запиши их своими словами или предложениями из текста.

1. Как рассказчик оказался возле клетки воронов? _____

2. Как звали ворона? _____

3. Что спрятал ворон? _____

4. Как ворон распорядился пирожным? _____

5. Что нового узнал рассказчик? _____

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3. Я могу составить план прочитанного произведения

★ Составь план рассказа «Яша».

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

★ Оцени свой ответ

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. Я могу определить значения слов по контексту

- ★ В тексте тебе встретились слова, которые сейчас используют нечасто. Замени их более привычными словами.

вольер — _____

зоосад — _____

оторопеть — _____

- ★ Оцени свой ответ

3 2 1

5. Я могу задать вопрос по содержанию текста

- ★ Составь и запиши 4 вопроса по содержанию текста.

1. Вопрос: _____

Ответ: Можно научить говорить и сороку, и ворону, и галку, и даже скворца.

2. Вопрос: _____

Ответ: Дай Яше горошку!

3. Вопрос: _____

Ответ: Чтобы птица не отвлекалась.

4. Вопрос: _____

Ответ: В щёлку.

- ★ Оцени свой ответ

4 3 2 1

6*. Я могу написать отзыв о прочитанном произведении

★ Запиши отзыв о рассказе «Яша» по плану.

1. Название произведения, автор.
2. О чём произведение?
3. Чем интересно (неинтересно) произведение? Почему?
4. Почему мне интересно (неинтересно) произведение?

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:

25–27 баллов — отметка «5».

22–24 балла — отметка «4».

21 балл и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.

Моя отметка _____

Отметка учителя _____

МОЙ ПРОЕКТ НА ЛЕТО

Дорогой третьеклассник, вот и закончился очередной учебный год! Не сомневаемся, что ты очень старался и достиг больших успехов в учёбе. Впереди летние каникулы, и тебе надо хорошенько отдохнуть. Но не забывай, что, кроме увлекательных игр и развлечений, есть очень много книг, которые тебе обязательно понравятся. Список ты найдёшь в конце тетради.

Предлагаем тебе поучаствовать в проекте «Читаем летом».

Пролистай свою тетрадь и проверь, все ли книги из тех, с которыми ты хотел познакомиться, уже прочитаны. Не все? Не беда! За лето ты обязательно всё успеешь! И даже сможешь составить на них отзыв, как самый настоящий литературный критик. А поможет тебе в этом наш план.

План

1. Название книги, автор.
2. Что это за книга (сказка, рассказ, стихотворение)?
3. О чём книга?
4. Главные герои.
5. Какие они? (Чем понравились или не понравились?)
6. Чем книга понравилась (не понравилась) и почему?

Запиши свой отзыв в отдельную тетрадку, сделай рисунки или аппликации, если захочешь. А когда встретишься с друзьями уже в четвёртом классе, вы сможете провести конкурс на самого лучшего читателя! Желаем удачи!

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

1. Гайдар А. «Голубая чашка», «Честное слово».
2. Гауф В. «Маленький Мук».
3. Горький М. «Детство».
4. Григорович Д. «Гуттаперчивый мальчик».
5. Губарев В. «Королевство кривых зеркал».
6. Житков Б. «Что я видел».
7. Зощенко М. «Карусель».
8. Кассиль Л. «Огнеопасный груз», «У классной доски».
9. Киплинг Р. «Маугли».
10. Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова».
11. Куприн А. «Белый пудель».
12. Лагерлёф С. «Путешествие Нильса с дикими гусями».
13. Лагин Л. «Старик Хоттабыч».
14. Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон», «Приключения Кале Блумквиста».
15. Прокофьева С. «Удивительные приключения мальчика без тени и тени без мальчика».
16. Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода».
17. Хармс Д. «Во-первых и во-вторых».
18. Чехов А. «Каштанка».
19. Янссон Т. «Сказки про Муми-тролля».

Учебное издание

Птухина Александра Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ТЕТРАДЬ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.»

3 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *Т. И. Виталёва*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Т. И. Шитикова, Л. В. Дьячкова*

Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Дата изготовления: июнь 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография»

Россия, 143405, Московская область, г. Красногорск,

Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

8(495)641-00-30 (многоканальный).

ПРОВЕРЬ СЕБЯ (КЛЮЧИ)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 класс

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Уважаемые педагоги! Данное пособие поможет вам организовать систематическую самопроверку достижений учащихся и, надеемся, станет хорошим подспорьем для выработки у школьников навыков самоанализа и самооценки. Работы, собранные в этой тетради, не требуют Вашего контроля и тем более оценивания. Пособие составлено в соответствии с программой учебника по литературному чтению для 3-го класса (авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.).

Пособие разработано с целью организовать систематическую самостоятельную работу школьников по анализу учебных достижений. Учащимся предлагается несколько этапов работы. На первом этапе они знакомятся с вопросом, отвечая на который проверяют свои навыки и умения в определённой области (анализа, сопоставления, оценки информации).

Второй этап работы — непосредственно вопрос, проверяющий конкретные знания и умения ребёнка.

На третьем этапе школьник самостоятельно оценивает свой ответ. Таким образом учитель может оценить прогностические умения ребёнка, степень его уверенности в собственных знаниях. В конце работы все оценки учащийся заносит в таблицу и сопоставляет их с ответами из ключей. Завершающим этапом работы должен стать анализ. По итогам ребёнок оценивает всю работу целиком.

Внимание! Мы рекомендуем выставлять отметку за работу только после того, как ученик провёл самооценку.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ

Пособие направлено на формирование универсальных учебных действий в области литературного чтения и ориентировано на предметное содержание курса В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Литературное чтение. 3 класс».

КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

Шаг 1. Цель работы. Первое, что предлагается ученику — познакомиться с задачей, которую ему предстоит выполнить.

5. Я могу определить слово по его толкованию

Шаг 2. Выполнение задания.

★ Определи слова по их толкованиям. Запиши.

- 1) Старинное название перекрёстка. _____
- 2) Старинное оружие. Тяжёлая дубина с утолщённым концом. _____
- 3) Религиозное песнопение. _____
- 4) Старинная денежная единица в виде серебряного слитка. _____

Обратите внимание! Школьник может пользоваться учебником или другими справочными материалами при выполнении задания.

Шаг 3. Самооценивание. После выполнения задания школьнику предлагается оценить свою работу, выставив себе аналог оценки.

★ Оцени свой ответ

4

3

2

1

Шаг 4. Выполнив все задания, школьник переносит свои результаты в таблицу и сопоставляет свою оценку с эталонной.

ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ!

- ★ Занеси свои баллы в первую строку таблицы. Проверь по ключам ответы. Запиши баллы из ключей во вторую строку.

Задание №	1	2	3	4	5	6*
Мои баллы						
Баллы по ключам						

Шаг 5. Рефлексия. Сопоставив свои ответы с правильными, школьнику необходимо обдумать, где были допущены ошибки, что необходимо сделать для того, чтобы избежать их в дальнейшей работе.

- ★ Переведи набранные тобой баллы в отметку:
 26–28 баллов — отметка «5».
 23–25 баллов — отметка «4».
 22 балла и меньше — подумай, над чем ещё надо поработать.
 Моя отметка _____ Отметка учителя _____

Шаг 6. Планируем. Работа над пособием не заканчивается! В конце каждого раздела школьнику предлагается наметить перспективы к дальнейшему развитию читательских умений.

Мы предлагаем школьнику самостоятельно или вместе с преподавателем (взрослым) составить список литературы по теме, которая ему интересна и с которой он захочет познакомиться более полно.

Я ХОЧУ ПРОЧИТАТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

Третьеклассник, перед тобой не совсем обычная книга. Она поможет тебе самостоятельно проверить, чему ты научился на уроках литературного чтения. Занимаясь с этой книгой, ты будешь проверять свои знания и умения. Разделы книги тебе знакомы, ты уже встречал их в своём учебнике по литературному чтению. В книге ты встретишь задания, отмеченные знаком *, эти задания труднее остальных. Будь внимателен и аккуратен, и у тебя всё обязательно получится!

КАК РАБОТАТЬ С ТЕТРАДЬЮ

1. Внимательно прочитай вопрос перед заданием. Это умение ты и будешь проверять, выполняя задание.
2. Выполни задание и оцени его по предлагаемым критериям.
3. После того как ты выполнишь все задания, занеси результаты в первую строку таблицы в рубрике «Проверяю себя».
4. Теперь проверь свои ответы по ключам в конце тетради и результаты занеси во вторую строку таблицы.
5. Внимательно посмотри, совпала ли твоя оценка с ключами. Все ответы совпали? Ты просто молодец! Что-то не так? Посмотри, где допущена ошибка, исправь её, чтобы не повторить в следующий раз! Отметь, как ты оцениваешь всю проделанную работу.

Желаем успехов!

НАЧИНАЕМ!

1. Я умею хорошо читать

> 70 слов в минуту	— 6 баллов
60—69 слов в минуту	— 5 баллов
50—59 слов в минуту	— 4 балла
40—49 слов в минуту	— 3 балла
30—39 слов в минуту	— 2 балла
< 29 слов в минуту	— 1 балл

2. Я могу восстановить последовательность событий произведения

- По 1 баллу за каждый правильный ответ.

- 4 Дома Машу подоили, надоили целое ведро парного молока. Налили Алёшке в плошку. Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться. Только он побежал, вдруг из будки выскочил щенок — и ну лаять на Алёшку. Испугался Алёшка...
- 6 Заснула и корова Маша в стойле. Заснул и щенок у своей будки — устал, весь день лаял. Все заснули, все спят. Не спит только ветер ночной. Он шуршит в мятлике и в зарослях ирги.
- 1 Идёт корова Маша искать сына своего, телёнка Алёшку. Не видать его нигде. Куда он запропастился? Домой пора!
- 3 Испугалась корова Маша, что пропал её сын Алёшка, да как замычит что есть силы. Услыхал Алёшка мамин голос, вскочил на ноги...
- 5 Убежал Алёшка, и щенок больше лаять не стал. Тихо стало кругом. Посмотрел Алёшка — никого нет, все спать пошли. И самому спать захотелось. Лёг и заснул во дворе.

2 А телёнок набегался, устал, лёг в траву. Травя мятлик высокая — Алёшку и не видеть.

3. Я могу найти в тексте нужную информацию

- По 1 баллу за каждый правильный ответ.

1 Домой пора!

2 Травя мятлик высокая — Алёшку и не видеть.

3 Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться.

4. Я умею пользоваться справочной литературой для поиска необходимой информации

- По 1 баллу за каждое совпадение.

стойло	Травянистое растение лугов и других открытых мест. Его мелкие колоски образуют раскидистую метёлку. Этот злак — кормовое растение.
мятлик	Плоский круглый сосуд из глины или дерева, расширяющийся кверху.
ирга	Место или помещение для содержания сельскохозяйственных животных.
плошка	Высокий кустарник, который можно встретить среди растений города и сада. Имеет сладкие богатые витаминами плоды. Созревая, плоды сначала краснеют, а затем становятся синевато-чёрными.

5. Я могу составить план прочитанного произведения

- По 1 баллу за каждый заголовок.

1. Машка ищет телёнка.
2. Алёшка в высокой траве.
3. Телёнок услышал маму.
4. Парное молоко.
5. Телёнок и щенок.
6. Все спят.

6*. Я хорошо ориентируюсь в прочитанном тексте

- По 1 баллу за каждый правильный ответ.

- ☐ 1 Машка искала Алёшку
- ☐ 4 щенок залаял на Алёшку
- ☐ 6 все уснули

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**1. Я знаю произведения устного народного творчества**

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Сказка | 5. Скороговорка |
| 2. Загадка | 6. Пестушка |
| 3. Закличка | 7. Частушка |
| 4. Потешка | |

2. Я умею составлять вопросы по содержанию прочитанной статьи

- По 1 баллу за каждый вопрос, соответствующий ответу по форме и содержанию.

1. Вопрос: **Где возник Дымковский промысел?**
Ответ: В Дымковской слободе.
2. Вопрос: **Из какого материала сделана хохломская посуда?**
Ответ: Из дерева.

3. Вопрос: **Что чаще всего изображают художники?**

Ответ: Травы, ягоды, листья, цветы, сказочных птиц и рыб.

3. Я могу различать разные виды устного народного творчества

• По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Бьют Ермилку что есть сил по затылку,
Он не плачет, только ножку прячет. **(загадка)**

2. Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые,
Зубки белые. **(потешка)**

3. Бабкин боб расцвёл в дождь,
Будет бабке боб в борщ.
(скороговорка)

4. — Мужик, я тебя сломаю.
— Не ломай меня, медведюшка, лучше давай
вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки,
а тебе отдам вершки.
— Быть так, — сказал медведь. — А коли обманешь,
так в лес ко мне хоть не езд.

(русская народная сказка)

5. Секи, секи, дождь,
На нашу рожь,
На бабину пшеницу,
На просо, чечевицу,
На дедов ячмень —
Поливай целый день! **(закличка)**

4. Я могу восстановить последовательность событий сказки

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 6 Умыли Иванушку, причесали, одели, и стал он не Иванушкой-дурачком, а молодец молодцом, прямо и не узнаешь!
- 4 А Иванушки и след простыл. Отпустил он Сивку-бурку, пошёл домой. Одна рука тряпкой обмотана.
- 1 Отпустил Иванушка коня и взял с него обещание пшеницы никогда больше не есть и не топтать.
- 3 У окна сидит Елена Прекрасная. На руке у неё перстень сверкает — цены ему нет!
- 5 Тут Иванушке захотелось на царевнин перстень взглянуть. Размотал он тряпку, всю избу и осияло!
- 2 Вот в указанный день собираются братья ехать к царскому двору — не затем, чтобы самим скакать, а хоть на других посмотреть.

5. Я хорошо знаю элементы композиции сказки

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. А были у хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка...
троекратный повтор
2. Сказка от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается.
присказка
3. Я там недавно был, мёд-пиво пил, в молоке купался, полой утирался.
концовка

4. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь-государь.
зачин

6*. Я могу составить список прочитанных произведений

- По 1 баллу за каждый верный ответ.
- 1. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- 2. «Иван-царевич и серый волк»
- 3. «Сивка-бурка»
- 4. «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 5. «У страха глаза велики»
- 6. «Лиса и тетерев»

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

- По 1 баллу за каждый верный ответ.
- 1. «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. Фет
- 2. «Встреча зимы» И. Никитин
- 3. «Зима» И. Суриков
- 4. «Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов
- 5. «Детство» И. Суриков

Произведения о зиме

2. Я умею определять тему произведений

- По 1 баллу за каждый верный ответ.
- «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. Фет — **Зимние забавы детей**

«Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов — **Зимняя сказка**

«Встреча зимы» И. Никитин — **Приход зимы**

3. Я могу находить в тексте выразительные средства

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей! (Ф. Тютчев)
эпитет

2. Робко месяц смотрит в очи,
Изумлён, что день не минул... (А. Фет)
олицетворение

3. И тогда, при мерцанье румяном
Ясных зорек в прохладные дни,
Отдохни, моя степь, под туманом... (И. Никитин)
эпитет

4. Словно рад он чему, —
И на ветках берёз,
Как алмазы, горят
Капли сдержанных слёз. (И. Никитин)
сравнение

5. Когда мать в колыбель
На ночь сына кладёт,
Под окном для него
Песни вьюга поёт. (И. Никитин)
олицетворение

6. Глядь, у куста копошится зайчиха —
Еле жива, а толста, как купчиха! (Н. Некрасов)
сравнение

4. Я умею определить слово по его толкованию

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Старинное название жемчуга — **перл**.
2. Лёгкие тёплые ветры — **зефиры**.

3. Созвучие окончаний слов в стихотворении — **рифма**.

4. Плетёная крестьянская обувь — **лапти**.

5. Особые выразительные слова, которые помогают описать что-либо, — **эпитет**.

5. Я могу восстановить последовательность событий

• По 1 баллу за каждый верный ответ.

4 Ночь прошла.

Рассвело.

3 На осеннюю грязь начал падать снежок...

1 Над землёю туман облаками вставал...

5 Снег лежит полотном

И от солнца блестит разноцветным огнём.

2 В полдень дождь перестал.

6*. Я умею пользоваться выразительными средствами языка

• По 1 баллу за каждое верно подобранное выразительное средство.

олицетворение — **солнце смеётся**

эпитет — **день яркий**

сравнение — **туча, словно гора**

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

1. Я умею сравнивать авторские произведения с фольклорными

• По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Троекратные повторы.

2. Зачин.

3. Концовка.

2. Я умею выявлять характерные черты героев литературных произведений

- По 1 баллу за каждый верный ответ.



3. Я могу находить в тексте выразительные средства

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы жала, ждала природа. (**олицетворение**)
- Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят. (**эпитет**)
- Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя. (**сравнение**)
- Горные вершины
Спят во тьме ночной... (**олицетворение**)

5. Ночевала тучка...

На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя... (олицетворение)

4. Я могу найти в басне крылатое выражение

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

Случается нередко нам
И труд, и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться. — мораль басни

А Ларчик просто открывался — крылатое выражение.

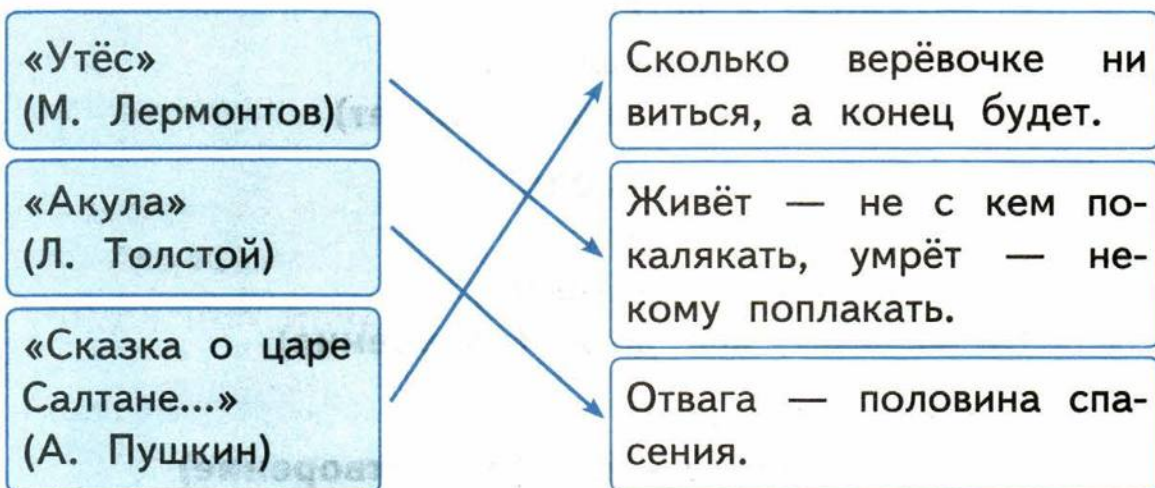
5. Я могу определить тип прочитанного текста

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. описание
2. повествование
3. рассуждение
4. повествование

6*. Я умею выделять главную мысль произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. «Сказка про храброго Зайца...» Д. Мамин-Сибиряк
2. «Лягушка-путешественница» В. Гаршин
3. «Мороз Иванович» В. Одоевский
4. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкин
5. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин

Вид сказки. **Авторские сказки**

2. Я умею определять главных героев произведений

- По 1 баллу за каждого верно вписанного героя сказки.

«Мороз Иванович»	«Сказка про храброго Зайца...»	«Лягушка-путешественница»
1. Мороз Иванович 2. Ленивица 3. Рукодельница	1. Заяц Косой Глаз 2. Волк	1. Лягушка 2. Утки

3. Я могу сопоставить главную мысль произведения с пословицей

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

«Мороз Иванович» — **По работе и награда.**

«Лягушка-путешественница» — **Всякая сорока от своего языка погибает.**

«Сказка про храброго Зайца...» — **Смелость города берёт.**

4. Я умею определять слово

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

почивать — **спать**

исстари — **издавна, с древних времён**

задать стрекача — **быстро убежать**

захватило дух — **испугаться**

угарно — **душно, жарко**

5. Я могу определить отношение автора к герою сказки

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

«Сказка про храброго Зайца...»

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессилен бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

с сочувствием, жалостью

«Лягушка-путешественница»

Дождик моросил по её пёстренькой лакированной спинке... и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, — на это есть весна, — и что, заквакав, она может уронить своё лягушечье достоинство.

с юмором

«Мороз Иванович»

Расплакалась бедная Рукодельница, да и пошла к нянюшке рассказывать про свою беду и несчастье...

с сочувствием, жалостью

6*. Я умею сравнивать героев литературных и народных сказок

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

	Сходства	Различия
Заяц из народных сказок	трусливые	скромный
Заяц из авторской сказки		хвастливый

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ

1. Я знаю, чем отличается рассказ от сказки

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- ☒ В сказке есть волшебство, а в рассказе нет.
- ☒ Сказки могут быть авторскими или народными, а рассказы создают писатели.

2. Я могу отличить сказку от рассказа

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- ☐ 1 «Случай с Евсейкой» М. Горький
- ☐ 2 «Слон» А. Куприн
- ☐ 2 «Прыжок» Л. Толстой
- ☐ 1 «Растрёпанный воробей» К. Паустовский
- ☐ 2 «Акула» Л. Толстой
- ☐ 1 «Лягушка-путешественница» В. Гаршин

3. Я могу объяснить поступки героев произведений, опираясь на текст произведения

- По 1 баллу за каждое верно вписанное предложение.

1) Евсейка из произведения М. Горького чуть не расплакался, потому что **«попробовал встать, а не**

может, точно его тяжёлым одеялом окутали — ни поворотиться, ни пошевелиться!»

2) Девочка Маша из произведения К. Паустовского рассердилась на маму, потому что **«она не любила, когда ей не верили»**.

3) Воробышек из произведения К. Паустовского в городе осталось мало, потому что **«жизнь для воробьёв пришла трудная. Маловато было овса, потому что лошадей в городе почти не осталось»**.

4) Девочка Маша открыла форточку и спряталась за шкафом, потому что **«Маше было любопытно посмотреть, как ворона протискивается в форточку»**.

5) Слон из произведения А. Куприна рассердился, когда шёл к Наде в гости, потому что **«какой-то уличный мальчишка подбежал к нему под самые ноги и начал кривляться на потеху зевакам»**.

4. Я могу составить краткий план прочитанного текста

- По 1 баллу за каждый пункт плана.

1. Евсейка задремал на рыбалке.

2. Евсейка под водой.

3. Евсейка и подводные жители.

4. Евсейка вынырнул.

5. Я умею подбирать материал для краткого пересказа текста

- По 1 баллу за каждое верно подчёркнутое предложение.

Но однажды утром девочка просыпается немно-
го бодрее, чем всегда. Она что-то видела во сне, но
никак не может вспомнить, что именно, и смотрит
долго и внимательно в глаза матери.

— Тебе что-нибудь нужно? — спрашивает мама.

Но девочка вдруг вспоминает свой сон и говорит шёпотом, точно по секрету:

— Мама... а можно мне... слона? Только не того, который нарисован на картинке... Можно?

— Конечно, моя девочка, конечно, можно.

Она идёт в кабинет и говорит папе, что девочка хочет слона. Папа тотчас же надевает пальто и шляпу и куда-то уезжает. Через полчаса он возвращается с дорогой красивой игрушкой. Это большой серый слон, который сам качает головой и машет хвостом; на слоне красное седло, а на седле золотая палатка, и в ней сидят трое маленьких человечков. Но девочка глядит на игрушку так же равнодушно, как на потолок и на стены, и говорит вяло:

— Нет. Это совсем не то. Я хотела настоящего, живого слона, а этот мёртвый.

6*. Я могу находить выразительные средства языка в тексте

• По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Особенно отличается самый большой слон. Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову... и, наконец, садится за стол и, повязавшись салфеткой, обедает, совсем как благовоспитанный мальчик.

сравнение

2. Не спали только Маша, отопление и зима. Маша смотрела за окно, отопление тихонько пищало, а зима всё сыпала и сыпала с неба снег.

олицетворение

3. Слон оказывается гораздо больше, чем думала Надя. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы.

сравнение

4. Пашка влетал с этими вещами в комнату, бросал их на пол, делал по комнате несколько петель и стремительно, как маленький пушистый снаряд, исчезал за окном.

сравнение

5. Смотрит — ясный день, зелёная вода заплёскивает на берег, шумит...

эпитет

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

- По 1 баллу за каждое название произведения и за указание имени автора.

1. «Воробей» Саша Чёрный

2. «Что ты тискаешь утёнка?» Саша Чёрный

3. «Ворона» А. Блок

2. Я могу определить, что объединяет стихотворения разных авторов

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

☒ тема

☒ стихотворная форма

☐ описываемое время года

☐ отношение автора к описываемому существу

☒ настроение, которое автор передаёт в произведении

3. Я могу находить в тексте выразительные средства

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Не пойму, что человек, такой малыш,
Посадил меня в клетушку, словно мышь...

сравнение

2. А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

эпитет

3. Воробей мой, воробьишка!
Серый, юркий, словно мышка.

сравнение

4. Ручей волной гремучею
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт.

олицетворение

4. Я могу определять слово по его толкованию

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1) Металлическая деталь, при помощи которой открывают и закрывают дымоход кирпичной печи.

вьюшка

2) Маленькие декоративные бусины с отверстием для нанизывания на нитку.

бисер

3) Тяжёлая ткань из шёлка с узором, выполненным золотыми или серебряными нитями.

парча

5. Я могу проследить, как меняется интонация и настроение автора

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

Фрагмент стихотворения	Чего хочет автор
1. Что ты тискаешь утёнка? Он малыш, а ты — большой. Ишь, задравши головёнку, Рвётся прочь он всей душой...	напугать
2. Ты представь такую штуку — Если б толстый бегемот Захотел с тобой от скуки Поиграть бы в свой черёд?	упрекнуть
3. Взял тебя бы крепко в лапу, Языком бы стал лизать. Ух, как стал бы звать ты папу, И брыкаться, и кричать!..	посоветовать
4. Ты снеси утёнка к утке, Пусть идёт купаться в пруд. Лапы мальчика не шутки, Чуть притиснешь — и капут.	проучить

*6. Я умею подбирать рифмы к словам

- По 1 баллу за каждую подобранную рифму.

- 1) летать
- 2) мечтать
- 3) кровать

ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ**1. Я могу определить, о ком эти произведения**

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. «Капалуха» В. Астафьев
2. «Ещё про Мальку» В. Белов
3. «Про обезьянку» Б. Житков
4. «Капалуха» В. Астафьев
5. «Малька провинилась» В. Белов

Рассказы о животных

2. Я могу определить последовательность событий произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 2 Пришла поздняя осень.
- 4 Бобры строят на речке плотину.
- 1 Родились у старой зайчихи три зайчонка.
- 5 Остался Листопадничек в хатке.
- 3 Улетели журавли.

3. Я могу отличить художественный текст от научно-популярного

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- 1 Действительно, обезьянка оказалась маленькая. Если на лапки встанет, то не больше полуаршина. Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные.
- 2 Макаки — приматы средней величины с крепким туловищем и сильными конечностями. Их густая шерсть окрашена в серо-коричневый цвет, однако

порою бывает и чёрной. На продолговатой морде волосяной покров отсутствует. Важным отличительным признаком является хвост: у некоторых видов он полностью отсутствует, у других он куцый, а у остальных такой же длинный, как всё туловище.

- 1 Зелёные пупырышки черничных ягод выпустили серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь и делается чёрной.
- 2 Черника — низкорослый кустарничек. Ягоды черники съедобны. Также ягоды и листья черники используются в лекарственных целях.
- 2 Свечение у светляков служит для общения. С помощью световых сигналов эти жуки могут передать практически любую информацию: защитные и территориальные сигналы, сигналы агрессии.
- 1 ...Маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я держал её сейчас в руках.

4. Я умею выделять структурные части художественного произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка. «Что такое? — подумалось мне. — Кого это Лидия так честит?»

вступление

2. Не знаю уж, кому он потом Яшку сплавил. Но первое время, как не стало Яшки в доме, я видел,

что все немного скучали, хоть признаваться и не хотели.

заключение

3. — Что это, Мишка, — сказал я шёпотом, — что это такое?

— Это светлячок, — сказал Мишка. — Что, хорош? Он живой, не думай.

— Мишка, — сказал я, — бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

заключение

4. С тех пор по всему лесу прослыл Листопадничек самым храбрым и отчаянным зайцем.

развязка

5. Мне было двенадцать лет, и я учился в школе. Раз на перемене подходит ко мне товарищ мой Юхименко...

вступление

5. Я могу дать характеристику персонажа с опорой на текст

- По 1 баллу за каждую верную аргументированную характеристику.

1) Остался Листопадничек в бобровой хатке. Проснулись бобрятки, пищат, проголодались. Целую охапку ивовых мягких веток притащил для них из кладовой Листопадничек.

Листопадничек (какой?) **добрый, заботливый**

2) Малька ступила в воду и вдруг поплыла. Такая маленькая беспомощная собачка и не

испугалась широкой быстрой реки и холодной воды!

Малька (какая?) **смелая, самоотверженная**

3) А пух-то она (Капалуха) выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать...

Капалуха (какая?) **заботливая, добрая**

4) В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца...

«Возьмём!» — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною. «Зачем?» «Да так!»

Мальчик (какой?) **злой, жестокий**

6*. Я могу написать краткий отзыв о произведении по плану

- По 1 баллу за соответствие каждого пункта требованиям.
- 1. Указано название произведения и его автор.
- 2. Определена тема произведения.
- 3. Раскрыта главная мысль произведения.
- 4. Есть объяснение, почему произведение понравилось.

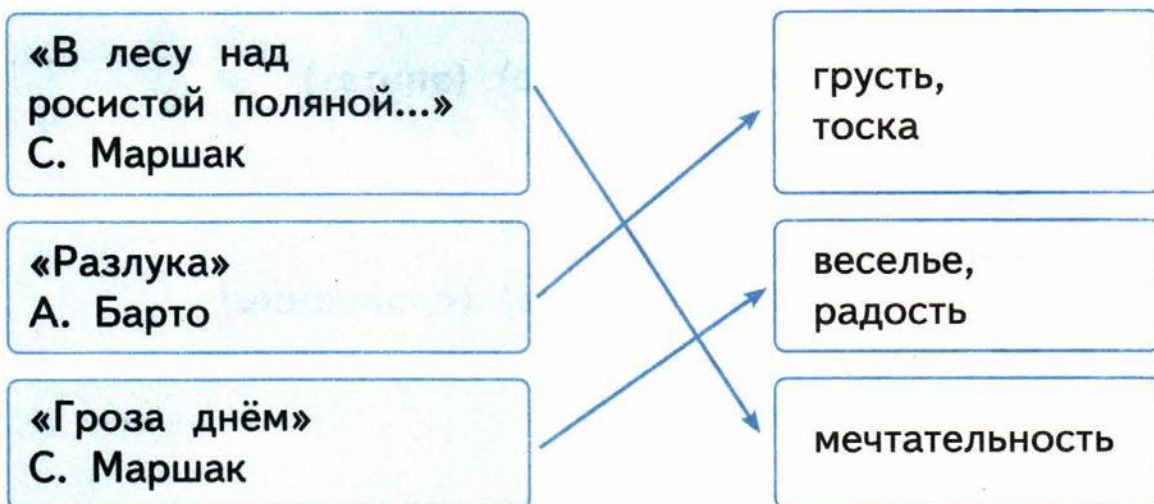
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённом принципу

- По 1 баллу за каждый пункт списка.
- 1. «Разлука» А. Барто
- 2. «Мамочка-мамуля!» М. Дружинина

2. Я могу определить настроение, которое передаёт автор в своём произведении

- По 1 баллу за каждый верный ответ.



3. Я могу подбирать подходящую интонацию и темп чтения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

Стихотворение	Настроение	Темп
1.	В	б
2.	А	в
3.	Б	а

4. Я могу находить в тексте выразительные средства

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

- По всем зелёным листьям,
По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По вёдрам и по лейкам
Стеклянный дождь стучит.

(С. Маршак) (эпитет)

2. То близко, то далёко где-то
Гуляет по всему леску.
И тихо расцветает лето
Под это милое «Ку-ку!»

(Е. Благинина) (эпитет)

3. Скоро стал котёнок мой
Загляденье просто!
Шерсть — как бархат...

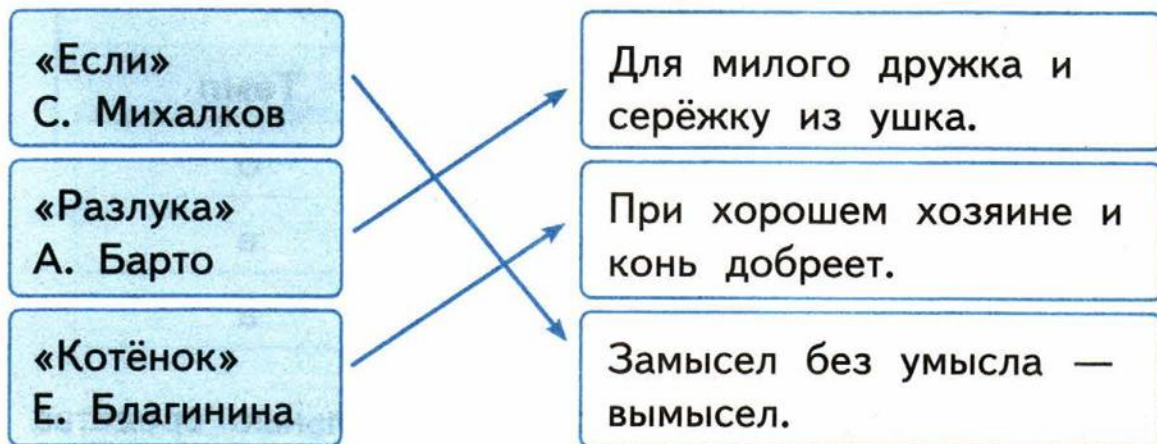
(Е. Благинина) (сравнение)

4. По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит.

(С. Маршак) (олицетворение)

5. Я могу определять главную мысль произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.



6*. Я умею пользоваться выразительными средствами языка

- По 1 баллу за каждое записанное выразительное средство.

осень плачет (олицетворение)

лето красное (эпитет)

снег, словно одеяло (сравнение)

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ — НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

1. Я могу составить список произведений, подобранных по определённому принципу

- По 1 баллу за каждое верно записанное произведение.

1. «Великие путешественники» М. Зощенко
2. «Золотые слова» М. Зощенко
3. «Федина задача» Н. Носов
4. «Телефон» Н. Носов

2. Я могу определить тему произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.



3. Я могу соотнести главную мысль произведения с пословицей

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

«Великие путешественники» М. Зощенко — **За глупой головой и ногам плохо.**

«Телефон» Н. Носов — **Воздух** словами не наполнишь.

«Золотые слова» М. Зощенко — **Умей** сказать, **умей** и **смолчать**.

«Федина задача» Н. Носов — **Делу** время, а **потехе** час.

4. Я могу определить героя произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1) «Они меня забивают до того, что пища на ум не идёт». **Лёля и Минька**

2) «Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет». **бабушка Вани**

3) «Руки у него... были большие, кожа на них стала как кора на дереве, и под кожей видны были толстые чёрные жилы, эти руки много земли пахали». **дедушка Тит**

4) «...Художник. Но работает не краской, не кистями». **паркетчик Митя**

5. Я могу восстановить последовательность событий произведения

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

2 Две недели подряд мы не ели мороженого, не ходили в кино — всё деньги копили.

1 — Хорошая штука! Это не какая-нибудь простая игрушка...

3 — Слышно! Вот здорово! Тебе хорошо слышно?

5 Он развинтил трубку, вынул из неё какие-то железки и стал отковыривать крупную пластинку, которая внутри была.

- 4 — Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка.
- 6 Сначала ничего не было слышно, а потом потихоньку так: «Хрюк! Хрюк! Хрюк!»

6*. Я могу написать аннотацию на прочитанное произведение

- По 1 баллу за соответствие каждого пункта требованиям.
1. Указано название произведения и его автор.
 2. Названа тема произведения.
 3. Раскрыта основная мысль произведения (2–3 связных предложения).
 4. Аргументированно рассказано, почему произведение понравилось.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Я хорошо ориентируюсь в библиотеке

- По 1 баллу за каждый верный ответ.



2. Я могу выделить главные качества героя прочитанного произведения

- По 1 баллу за каждую характеристику и по 1 баллу за каждое объяснение.

1. Гадкий утёнок (какой?) **несчастный**, потому что **все его обижали**.
2. Лебеди (какие?) **добрые**, потому что **приняли гадкого утёнка в стаю**.

3. Я могу определить слово по его толкованию

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

Беспорядочное и шумное скопление людей.

орава

Восторженно радоваться, торжествовать.

ликовать

Странствовать без цели, вести бродячий образ жизни.

скитаться

4. Я могу определить, к какому герою относится характеристика

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

Да он вовсе не так дурён, если присмотреться к нему. (**гадкий утёнок**)

...Он родился со шпорами на ногах и поэтому воображал себя чуть не императором. (**индийский петух**)

5. Я могу определять положительных и отрицательных героев произведений

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1 гадкий утёнок

2 кот

2 индийский петух

1 мама-утка

6*. Я умею определять тип текста

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1) За полями и лугами темнел большой лес, а в лесу прятались глубокие синие озёра. Да, хорошо было за городом! Солнце освещало старую усадьбу, окружённую глубокими канавами с водой.

описание

2) Наконец утёнок не выдержал. Он перебежал через двор и, распутив свои неуклюжие крылышки, кое-как перевалился через забор прямо в колючие кусты. Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны.

повествование

3) — Какой же это индюшонок? Вон как славно гребёт лапками! И как прямо держится!

рассуждение

ПОДВОДИМ ИТОГИ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Я умею хорошо читать

> 80 слов в минуту	— 6 баллов
70–79 слов в минуту	— 5 баллов
60–69 слов в минуту	— 4 балла
50–59 слов в минуту	— 3 балла
40–49 слов в минуту	— 2 балла
< 49 слов в минуту	— 1 балл

2. Я хорошо понимаю прочитанное

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

1. Я ходил по зоосаду, устал и сел на лавочку. Передо мной был вольер, в котором жили два больших ворона.
2. Ворона звали Яша.
3. Блестящую монетку.
4. Яша покормил пирожным ворониху, а потом съел свою половину.
5. В зоосаде я узнал, что можно научить говорить и сороку, и ворону, и галку, и даже скворца.

3. Я могу составить план прочитанного произведения

- По 1 баллу за каждый пункт плана.

1. Рассказчик возле клетки с воронами.
2. Просьба ворона.
3. Яша прячет монетку.
4. Яша делится пирожным с подругой.
5. Как птиц учат говорить.

4. Я могу определить значения слов по контексту

- По 1 баллу за каждый верный ответ.

Вольер — клетка.

Зоосад — зоопарк.

Оторопеть — растеряться.

5. Я могу задать вопрос по содержанию текста

- По 1 баллу за каждый верно составленный вопрос.

1. Вопрос: **Кого можно научить говорить?**

Ответ: Можно научить говорить и сороку, и ворону, и галку, и даже скворца.

2. Вопрос: **Что сказал ворон рассказчику?**

Ответ: Дай Яше горошку!

3. Вопрос: **Зачем клетку накрывают платком?**

Ответ: Чтобы птица не отвлекалась.

4. Вопрос: **Куда Яша засунул денежку?**

Ответ: В щёлку.

6*. Я могу написать отзыв о прочитанном произведении

- По 1 баллу за каждый пункт плана. 1 балл за объяснение, чем интересно (неинтересно) произведение (пункты 3–4).

1. Название произведения, автор.

2. О чём произведение?

3. Чем интересно (неинтересно) произведение и почему?

4. Почему мне интересно (неинтересно) произведение? Почему?

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Издательство «ЭКЗАМЕН»

предлагает вашему вниманию следующие учебные издания:

1. **Литературное чтение. Всероссийская проверочная работа за курс начальной школы. Практикум по выполнению типовых заданий** / *Е. В. Волкова, А. В. Птухина. (Серия «ВПР. Начальная школа. Практикум»)*
2. **Всероссийская проверочная работа. Литературное чтение. 2, 3 классы. Практикум по выполнению типовых заданий** / *Е. В. Волкова, А. В. Птухина. (Серия «ВПР. Практикум»)*
3. **Литературное чтение. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). 1, 2, 3 классы. Типовые задания** / *Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова. (Серия «ВСОКО. Типовые задания»)*
4. **Литературное чтение. Всероссийская проверочная работа. 1, 2, 3 классы. Типовые тестовые задания** / *О. Н. Крылова. (Серия «ВПР. Начальная школа. ТТЗ»)*
5. **Литературное чтение. Контрольные измерительные материалы. 1, 2, 3, 4 классы** / *Г. В. Шубина. (Серия «Контрольные измерительные материалы»)*
6. **Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 1, 2, 3, 4 классы** / *О. Б. Панкова (Серия «Учебно-методический комплект»)*
7. **Метапредметная диагностическая работа. 1, 2, 3, 4 классы. Типовые задания** / *Е. В. Языканова. (Серия «Метапредметная диагностическая работа. Типовые задания»)*
8. **Литературное чтение. Контрольные измерительные материалы. Всероссийская проверочная работа. 1, 2, 3, 4 классы** / *Г. В. Шубина. (Серия «КИМ ВПР»)*
9. **Зачётные работы по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 классы. К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение»** / *Е. В. Гусева и др. (Серия «Учебно-методический комплект»)*
10. **Чтение. Работа с текстом. 1, 2, 3, 4 классы** / *О. Н. Крылова. (Серия «Учебно-методический комплект»)*
11. **Проверочные работы по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 классы** / *О. Б. Панкова. (Серия «Учебно-методический комплект»)*
12. **Тесты по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 классы. К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение»** / *Г. В. Шубина. (Серия «Учебно-методический комплект»)*

В издательстве вы можете приобрести книги и по другим предметам, изучаемым в начальной школе.